

INNER LIFE SONIA ROS

MAY-NOVEMBER
2018
Venice Airport
curated by **SILVIO FUSO**



►
Camaleonte
Chameleon
dittico, olio su tela
cm 203 x 282
cm 195 x 282, 2017

◄
Le Grand Turquoise
dittico, olio su tela
cm 205 x 282 x 2, 2017

PRESS RELEASE

The Landside Departure Lounge of **Venice's Marco Polo Airport** will be host - **from May 27 to November 2018** - to a personal art exhibition entitled "**Inner Life**", to one of Venice's most renowned artists: **Sonia Ros**.

After her recent grand installation "Nuvola di Stelle" in Palermo's Cappella dell'Incoronata Sonia here continues and further emphasizes her ability to articulate the juxtapositioning of public arenas with artistic expressions of considerable visual impact. These are very large canvases (diptychs) never before presented to the public some of which obtained from x-ray images of luggage tellingly chosen and assembled.

With this project - writes the curator **Silvio Fuso** - the artist intends to reconcile recognizable forms with unrecognizable lives: Indeed Ros's works are neither realistic in form nor in the abstract, or are they three dimensionally textured but are born of an interpretation and representation of imaginary organisms (minerals, organs, machines, nascent beings) that are ever in conflict as "subject or object" between that which perception offers and that is perceived on one part and the illusory dichotomy "abstraction and reality" on the other. Even recognizable objects here taken by surprise and assembled by an inquisitive x-ray are dimensions away from the normal and give an insight to our subconscious secret life.

Inner Life leaves behind it the banal comparison between the real and the imagined in the certainty that fundamental journeying is an intimate experience, an ensemble of all that we hold precious and indispensable, in that perfect amalgam to which only art can give testimony.

Inner Life continues the artist's creative discovery on the meaning of man's existence and his existential vicissitudes. Begun in 2017 with *Anime Al Fronte* with theme "the obligations of art" the present production deals with our existential journey and with the fallout should the journey be short circuited or subject to excessive friction or possible conflict.

For this reason Sonia Ros has felt the need to introduce "*iper real*" elements into her imagery: the voyeuristic x-rays - elements of prosaic necessity with visionary implication.

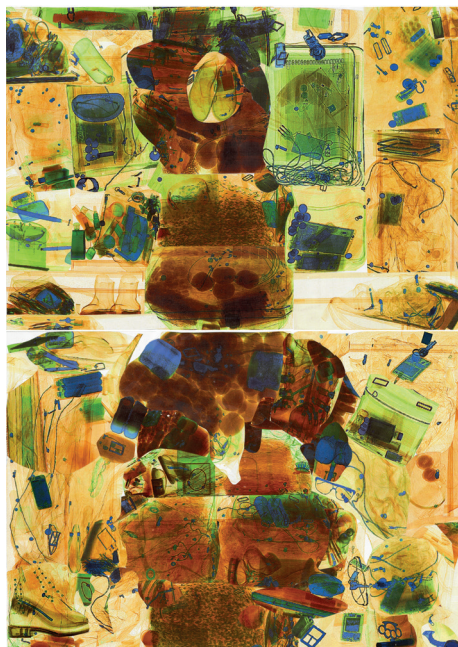
Technical details

The installation is comprised of three compositions. The groups are to occupy the second, the third and the fourth wall of the "Landside".

The first two works are paintings, then two works obtained from the x-raying of passing luggage and the last obtained through the use of a melange of print and painting techniques.

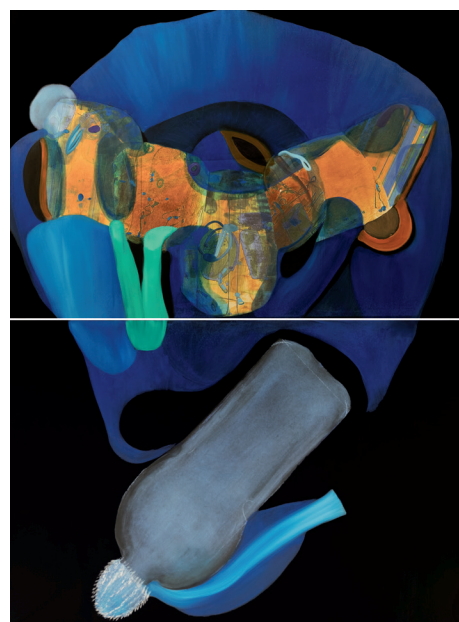
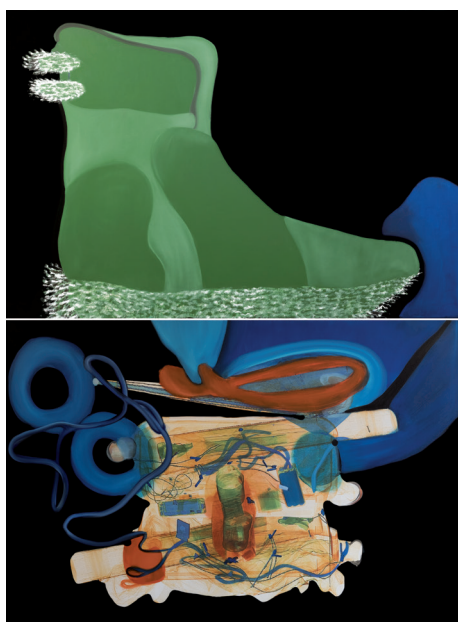


▶
Inner Life 1
dittico, stampa di rielaborazioni
di immagini radiogene
cm 192 x 282 x 2, 2018



◀
Inner Life 2
dittico, stampa di rielaborazioni
di immagini radiogene
cm 192 x 282 x 2, 2018

▶
Dischi Volanti 1
Flying Saucers 1
dittico, olio e stampa di
immagini radiogene su tela
cm 192 x 282 x 2, 2018



◀
Dischi Volanti 2
Flying Saucers 2
dittico, olio e stampa di
immagini radiogene su tela
cm 192 x 282 x 2, 2018

INFORMATIONS

INNER LIFE

Solo Exhibition by Sonia Ros
curated by Silvio Fuso

Landside Departure Lounge of Venice's Marco Polo Airport
from May 27th to November 5th 2018

Free entrance

info: www.rossonia.com | e-mail: rossoniax@gmail.com

WITH THE CONTRIBUTION OF



Sonia Ros was born in Conegliano, in the Region of Venice (Italy). She graduated from the Venice Fine Art Academy, studying Painting with Maurizio Martelli, Luca Bendini and Carlo Maschietto. She currently lives and works in Venice.

Solo Exhibitions

- 2006 "Lumina", Ist. Romeno di Cultura e Ricerca Umanistica, Palazzo Correr - Venezia. *A cura di Fabio Girardello - Catalogo.*
"Ulteriorità", Palazzo Scotti - Treviso. *A cura di Antonella Uliana.*
"Liberi Tutti", Museo Gipsoteca Canoviana - Possagno (TV). *A cura di Fabio Girardello - Catalogo multimediale.*
- 2009 "Autoritratti", Museo Nazionale di Villa Pisani - Strà (VE) e Chiesa di S. Giuseppe - Vittorio V.to (TV). *A cura di Silvio Fuso - Catalogo.*
- 2010 "Things of my own", ex Casino di Commercio Vecchie Procuratie, P.zza San Marco - Venezia.
- 2011 "Lupus in Fabula", Museo Civico Ca' Pesaro, Galleria Internazionale Arte Moderna, Sala 10 - Venezia. *A cura di Silvio Fuso - Catalogo.*
"Creature Appassionate", Hotel Nh Lingotto - Torino. *A cura di Afrodite Oikonomidou.*
- 2012 "All'Alba della Genesi", Associazione Culturale Lazzari - Treviso. *A cura di Romano Abate e Francesco Stefanini - Catalogo.*
- 2013 Pall Mall Gallery - Londra. *A cura di Elizabeth Mitchell.*
"Reality Fluids Art & Design exhibition", Nhow - Milano. *A cura di Elisabetta Scantamburlo con la collaborazione di hiWHIM, Galleria Blanchaert e Spazio Rossana Orlandi*
"Figure del desiderio", Palazzo Ducale - Genova, Galleria Benappi - Torino, Ambasciata Finlandese - Roma. Museo Carlo Bilotti, Aranciera di Villa Borghese - Roma. *A cura di Afrodite Oikonomidou, Roberto Mastroianni e Umberto Benappi - Catalogo*
- 2014 "Kairos", Mad Umbria Museum e Galleria POLId'ARTE - Spoleto (PG). *A cura di Maria Letizia Cassata - Catalogo.*
- 2015 "Kairos Figure del Desiderio", Museo Palazzo Ziino, Galleria Spazio Agorà - Palermo. *A cura di Roberto Bilotti Ruggi d'Aragona - Catalogo*
"Kairos Figure del desiderio", Museo Civico Baldassare Romano - Termini Imerese (Pa). *A cura di Roberto Bilotti Ruggi d'Aragona - Catalogo*
- 2016 "Kairos Terre Metamorfiche", Museo d'Arte Contemporanea Casa Robegan - Treviso. *A cura di Giorgio Russi - Catalogo*
- 2017 Pall Mall Gallery - Londra a cura di Elizabeth Mitchell
"Anime al fronte", Pinacoteca Civica Palazzo Sarcinelli - Conegliano (TV) a cura di Lorena Gava - Catalogo
"Peintures et dessins", Galerie Aquilaluna - Liège Belgique a cura di Cécile de Froidmont

Group Exhibitions

- 2009 "Metanoia", Università Ca' Foscari - Venezia. *A cura Diocesi Patriarcato di Venezia - Catalogo*
"Nuovi Orizzonti in Laguna", Accademia Belle Arti Venezia, Centro Culturale Borges - Buenos Aires. *A cura di Ivana D'Agostino - Catalogo.*
- 2010 "Nel Nome della Madre" - Motta di Livenza (TV) *A cura di Alessandra Santin.*
"Dissolvenze", Galleria Memoli Arte, (Castellani, Crippa, Beuys, Gabbini, Jacopino, Mulas, Pomodoro, Musella, Ros) - Milano.
- 2011 "Voturnart, 150 artisti per l'Unità d'Italia", Spazio Cultura, Museo Civico Del Secondo Risorgimento d'Italia - Rocchetta a Volturmo (Is). *A cura di Michele Peri - Catalogo.*

- "Venezia riflessa in onde contemporanee", Manege - San Pietroburgo (Russia) - Galleria Kadieff (Helsinki). *A cura di Afrodite Oikonomidou - Catalogo.*
- "Orbite mutanti", Polveriera Napoleonica, Contrada Foscarini - Palmanova (Ud). *A cura di Enzo Santese - Catalogo.*
- "150 Artisti per l'Unità d'Italia", Palazzo Italia - Berlino. *A cura di Tabarin Arte Gallery*
- 2012 "Venezia riflessa in onde contemporanee" Istituto Italiano di Cultura di Sofia, Galleria Rayko Alexiev - Sofia. *A cura di Afrodite Oikonomidou - Catalogo.*
- 2013 Complesso Museale l'Agostiniana - Roma. *A cura di Daniele Radini Tedeschi - Catalogo.*
- 2014 "Terre antiche, territori mobili: L'esperienza dell'Arte Veneta", Biennale d'Arte di Asolo, Convento SS. Pietro e Paolo - Asolo (TV). *A cura di Lorena Gava - Catalogo Mondadori.*
- Esposizione Triennale di Arti Visive, Università degli Studi La Sapienza, Facoltà di Ingegneria Civile e Industriale - Roma. *A cura di Daniele Radini Tedeschi, inaugura Achille Bonito Oliva - Catalogo Mondadori.*
- 2015 "Dante e l'arte contemporanea", Palazzo Giacomelli, Museo Santa Caterina, Archivio di Stato - Treviso. *A cura di Mario Da Re - Catalogo*
- 2016 *Biennale Internazionale d'Arte Contemporanea Sacra delle Religioni dell'Umanità*, Palazzo Donà dalle Rose - Venezia || Palazzo delle Aquile, Museo Diocesano, Museo Riso, Chiesa della Pinta - Palermo. *A cura di Chiara Donà dalle Rose - Catalogo*
- "Bacon and not drawing", Galleria Woland Art Club - Porto Piccolo di Sistiana (TS): Tribute to Bacon. *A cura di Edward Lucie Smith*
- 2017 "Diritto al Futuro", Dodici artisti italiani alla mostra di San Pietroburgo per il centenario della rivoluzione sovietica. MISP - Museo dell'Arte del XX e XXI secolo - Manege - San Pietroburgo. Ideazione: Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale: Centro Nazionale per l'Arte Contemporanea (Mosca), l'Istituto Garuzzo per la Arti Visive - IGAV (Italia), Il Museo Statale di Arte Contemporanea (Salonicco), il New Museum di Asia Chekhoev (San Pietroburgo) e le Gallerie Anna Nova Artgallery, Marina Gisich (San Pietroburgo) e la Galleria Pechersky Gallery (Mosca) - *Catalogo*
- 2018 *Biennale Internazionale d'Arte Contemporanea Sacra delle Religioni dell'Umanità*, Cappella dell'Incoronazione - Museo Belmonte Riso - Palermo. *A cura di Chiara Dona dalle Rose - Catalogo*

Public Collections

- 2014 Museo Roberto Bilotti Ruggi d'Aragona, Arte Contemporanea - Castello di Rende - Cosenza (CS)